

Technikanforderung

cela:hous

Bei Veranstaltungen bis 100 Leute kann die Technik von der Band bereitgestellt werden (Absprache im Vorfeld erforderlich!).

Generell sollte die Ton- und Lichttechnik entsprechend der Veranstaltungsgröße zur Verfügung stehen.

Das Monitoring* sollte ausreichend bemessen sein. Optimal sind vier Wege: Weg 1 Drumfill, Weg 2 Keyboard & Bass, Weg 3 Gitarre, Weg 4 Gesang

Optimale Kanalbelegung - Änderungen sind möglich!

Kanal	Signal	Gerät	Effekte
01*	Bassdrum	D112, Beta 52 o.ä.	Compressor
02*	Snare 1	SM 57, e604 o.ä.	Compressor
03*	HiHat	Kondensator	
04*	Tom 1	SM 57, e604 o.ä.	Gate
05*	Tom 2	SM 57, e604 o.ä.	Gate
06*	Overhead li	Kondensator	
07*	Overhead re	Kondensator	
08	Keyboard li	DI	
09	Keyboard re	DI	
10	Akustikgitarre	DI	
11*	E-Gitarre li	DI	
12*	E-Gitarre re	DI	
13	Cello	Kondensator (vorhanden)	
14	Gesang 1	SM 58 o.ä.	Hall
15*	Einspieler/Playback li	DI	
16*	Einspieler/Playback re	DI	

*nötig je nach Veranstaltungsgröße

Ein Bühnenplan steht separat zur Verfügung!

Bei Rückfragen: Christoph 0178/8217908, chad36@gmx.de